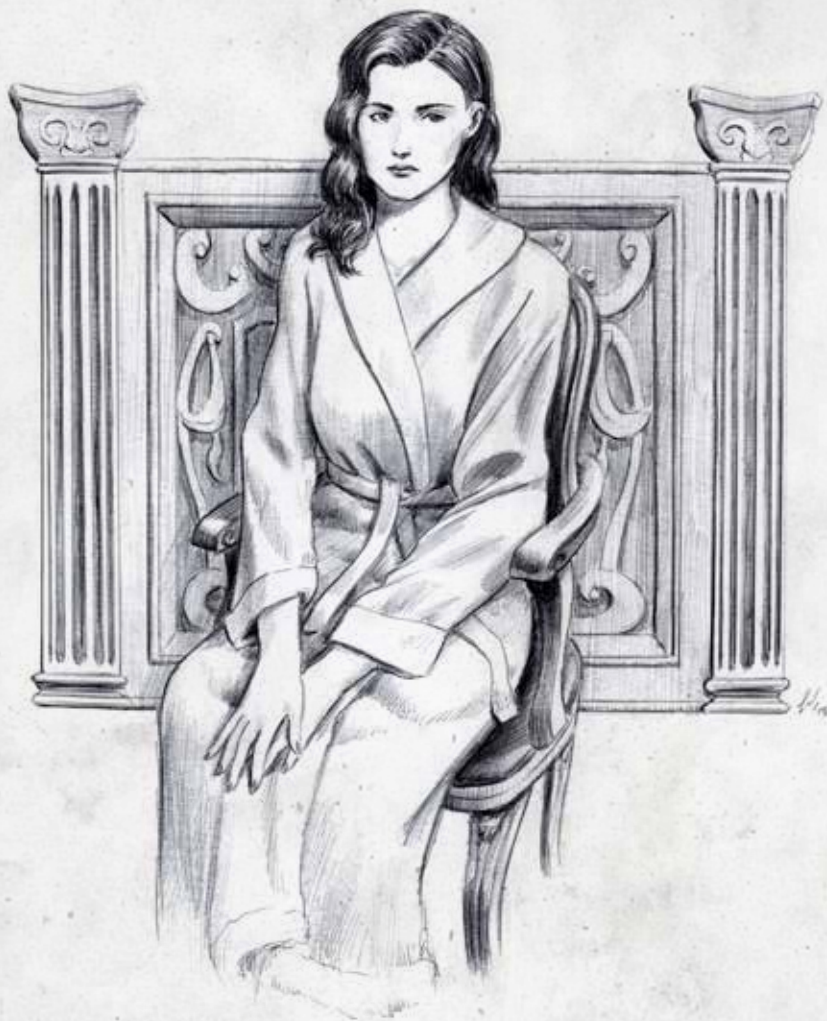


Quaderno  
di  
Stephan

**La Casa degli Automi**







## Anne

Moglie di Johan e infermiera.



## Emilia

Domestica di casa Hoffer.





## Lukas

Fidanzato con Sarah. Vedovo, padre di due figlie. Antiquario, esperto d'arte.



## Markus

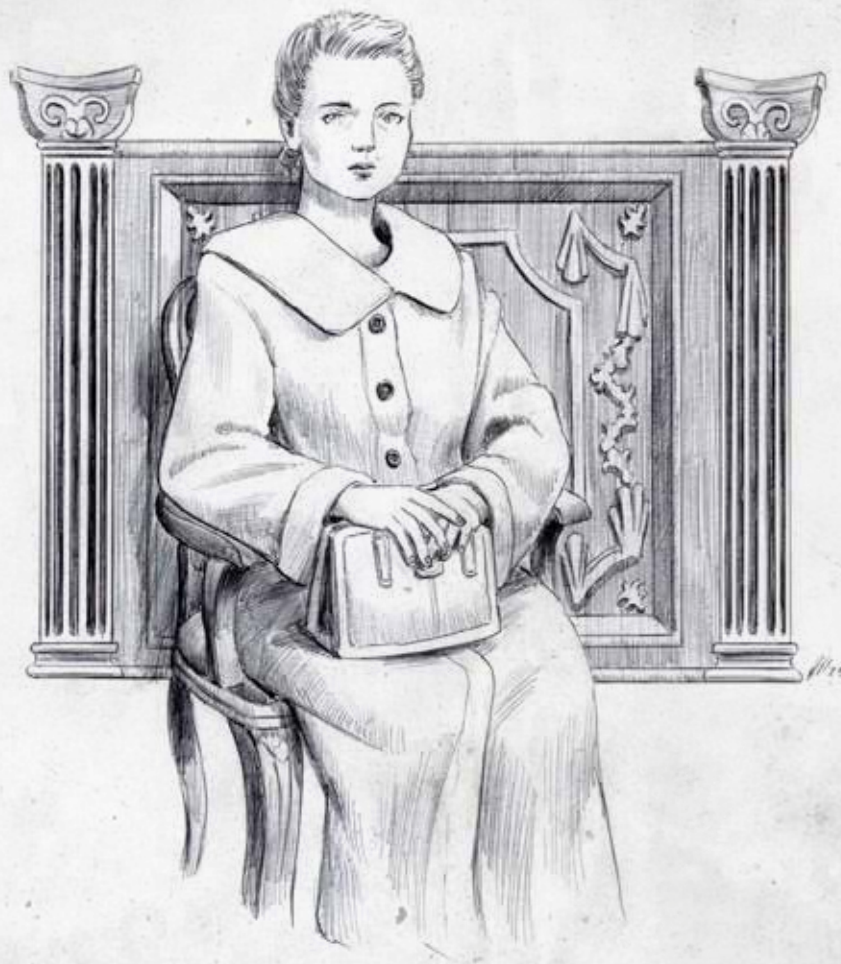
Figliastro di Hans e figlio di Johanna. Fratello di Rudi. Sposato e padre di tre figlie. Mio psicanalista e padrone di Villa Hoffer.





## Peter

Sposato, padre di tre figli.  
Affermato neurologo.



## Sarah

Fidanzata con Lukas. Impiegata in  
uno studio notarile e appassionata  
di arte e di antiquariato.

# Interrogatori PRIMA FASE

Prima di iniziare a interrogare un sospettato vai al numero di paragrafo di fianco al suo nome.



Quando la Barra del Tempo è piena o non hai più domande da fare vai al 61.

Anne (220)		Emilia (171)		Lukas (71)	
<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>203</b>	<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>135</b>	<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>19</b>
<input type="radio"/> Johan	<b>218</b>	<input type="radio"/> Johan	<b>44</b>	<input type="radio"/> Johan	<b>191</b>
<input type="radio"/> Indizio 1	<b>130</b>	<input type="radio"/> Indizio 1	<b>54</b>	<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>74</b>
<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>177</b>	<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>197</b>	<input type="radio"/> Indizio 4	<b>33</b>
<input type="radio"/> Indizio 4	<b>82</b>	<input type="radio"/> Indizio 4	<b>215</b>	<input type="radio"/> Indizio 14	<b>157</b>
<input type="radio"/> Indizio 5	<b>209</b>	<input type="radio"/> Indizio 7	<b>133</b>	<input type="radio"/> Indizio 22	<b>24</b>
<input type="radio"/> Indizio 6	<b>70</b>	<input type="radio"/> Indizio 9	<b>211</b>	<input type="radio"/> Indizio 23	<b>93</b>
<input type="radio"/> Indizio 7	<b>207</b>	<input type="radio"/> Indizio 18	<b>182</b>	<input type="radio"/> Indizio 25	<b>169</b>
<input type="radio"/> Indizio 9	<b>200</b>	<input type="radio"/> Indizio 26	<b>170</b>	<input type="radio"/> Indizio 27	<b>160</b>
<input type="radio"/> Indizio 15	<b>221</b>			<input type="radio"/> Indizio 33	<b>118</b>
<input type="radio"/> Indizio 19	<b>120</b>				
<input type="radio"/> Indizio 27	<b>205</b>				

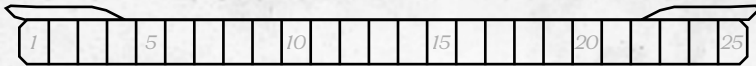


Markus (154)		Peter (194)		Sarah (125)	
<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>60</b>	<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>88</b>	<input type="radio"/> Stephan e gli ospiti	<b>68</b>
<input type="radio"/> Johan	<b>11</b>	<input type="radio"/> Johan	<b>67</b>	<input type="radio"/> Johan	<b>17</b>
<input type="radio"/> Indizio 1	<b>56</b>	<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>91</b>	<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>128</b>
<input type="radio"/> Indizio 2 ALIBI	<b>34</b>	<input type="radio"/> Indizio 3	<b>172</b>	<input type="radio"/> Indizio 10	<b>161</b>
<input type="radio"/> Indizio 4	<b>123</b>	<input type="radio"/> Indizio 8	<b>165</b>	<input type="radio"/> Indizio 14	<b>43</b>
<input type="radio"/> Indizio 15	<b>180</b>	<input type="radio"/> Indizio 9	<b>63</b>	<input type="radio"/> Indizio 16	<b>84</b>
<input type="radio"/> Indizio 22	<b>196</b>	<input type="radio"/> Indizio 17	<b>204</b>	<input type="radio"/> Indizio 27	<b>21</b>
<input type="radio"/> Indizio 23	<b>147</b>	<input type="radio"/> Indizio 27	<b>179</b>	<input type="radio"/> Indizio 31	<b>178</b>
<input type="radio"/> Indizio 27	<b>188</b>			<input type="radio"/> Indizio 32	<b>104</b>
<input type="radio"/> Indizio 33	<b>3</b>			<input type="radio"/> Indizio 35	<b>97</b>
<input type="radio"/> Indizio 40	<b>80</b>				



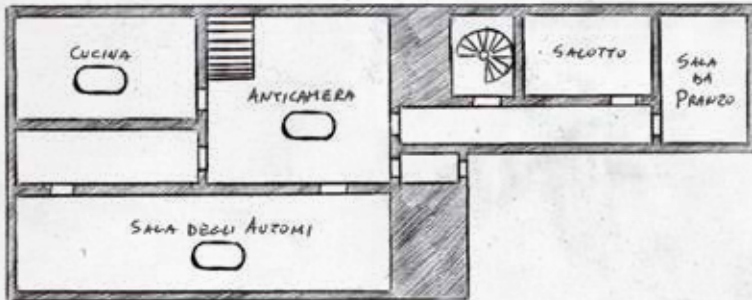


# Mappa

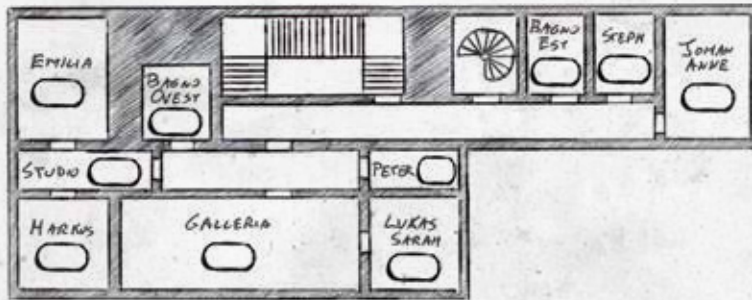


Quando la Barra del Tempo è piena o vuoi terminare l'esplorazione vai all'8.

## Piano Terra



## Primo Piano



## Secondo Piano



# Interrogatori SECONDA FASE



Quando la Barra del Tempo è piena o non hai più domande da fare vai al 127.

Anne		Emilia		Lukas	
<input type="radio"/> Indizio 44 o 63	<b>30</b>	<input type="radio"/> Indizio 41	<b>36</b>	<input type="radio"/> Indizio 43	<b>216</b>
<input type="radio"/> Indizio 72	<b>193</b>	<input type="radio"/> Indizio 51	<b>150</b>	<input type="radio"/> Indizio 50	<b>187</b>
		<input type="radio"/> Indizio 54	<b>38</b>		
		<input type="radio"/> Indizio 55	<b>20</b>		
		<input type="radio"/> Indizio 56	<b>4</b>		



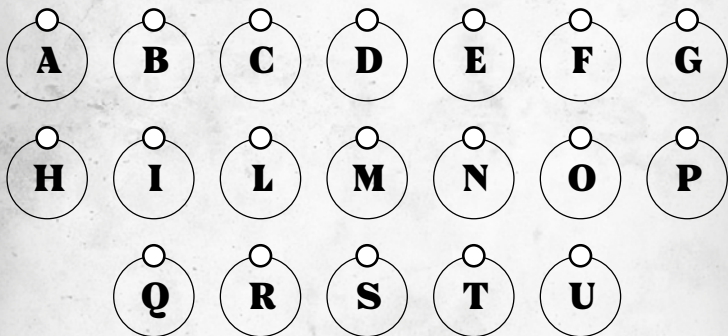
Markus		Peter		Sarah	
<input type="radio"/> Indizio 43	<b>212</b>				
<input type="radio"/> Indizio 54	<b>72</b>				
<input type="radio"/> Indizio 55	<b>159</b>				
<input type="radio"/> Indizio 56	<b>23</b>	<input type="radio"/> Indizio 48 e 50	<b>15</b>	<input type="radio"/> Indizio 49	<b>202</b>
<input type="radio"/> Indizio 63	<b>37</b>	<input type="radio"/> Indizio 48 e 43	<b>15</b>	<input type="radio"/> Indizio 57	<b>148</b>





# Deduzioni

*Per ottenere tutte le Deduzioni potresti aver bisogno di più partite.  
Se decidi di iniziare una nuova partita non cancellare quelle già segnate.*



---

## Epiloghi




*Se hai raccolto tutte le Deduzioni, complimenti!  
Scrivi alla casa editrice per ricevere un piccolo omaggio.*

**ARISTEA**



Attenzione! Il testo potrebbe chiederti di segnare un indizio che hai già segnato. In quel caso, ignora semplicemente l'indicazione.

- 1 Ho trovato **due chiavi** nella tasca della mia vestaglia. Una è della mia camera, l'altra di quella di Johan e Anne.
- 2 La morte di Johan risale all'**una e trenta** circa, a distanza di un'ora dal ritrovamento del cadavere.
- 3 La **morte di Johan** è stata causata da uno strumento appuntito che ha forato carotide e gola.
- 4 Sul comodino di Johan era presente una **tazza** di porcellana.
- 5 La **valligia** di Johan era aperta e in disordine. Tra i vestiti ho notato una piccola scatola di metallo.
- 6 Le **ante** dell'armadio della camera di Johan e Anne non erano perfettamente chiuse.
- 7 **Emilia** è rimasta sorpresa quando ha visto il **fondo dell'armadio** in camera di Johan e Anne.
- 8 Nella mia valligia c'era un **fazzoletto** sporco di sangue ancora fresco.
- 9 **Anne** ha trovato il suo **spillone** per capelli nella tasca della vestaglia che le ha portato Emilia, ma era sicura di averlo lasciato sul comodino.
- 10 Peter ha visto **Johan e Sarah** nella stanza in cima alla torre, dopo cena.

- 
- 11 **Anne** ha detto di essere uscita dalla camera per andare a fumare una **sigaretta** nella sala in cima alla torre e di essersi addormentata su uno dei divanetti.
  - 12 **Johan** ha bevuto una **tisana** portata in camera sua da Emilia prima di addormentarsi.
  - 13 Anne mi ha detto che **Johan** teneva sempre la **chiave** della **cassetta portavalori** in una tasca della giacca o dell'impermeabile.
  - 14 Uscendo dal **bagno dell'ala ovest**, durante la notte, **Emilia** ha visto qualcuno chiudere la **porta della galleria**. La camera di Lukas e Sarah è l'unica che si affaccia sulla galleria, quindi potrebbe essere stato uno di loro.
  - 15 Quando **Emilia** ha raccolto la vestaglia dall'**armadio** della camera di Anne ha notato che il **fondo** era di **colore nero** ed è rimasta sorpresa perché lo ricordava di colore rosso.
  - 16 **Lukas** ha detto che all'una e trenta, ora del delitto, lui e **Sarah** erano in camera da letto e **stavano dormendo**.
  - 17 **Lukas** ha detto di aver sentito qualcuno **bussare** leggermente alla **porta di Peter** verso l'una e venti.
  - 18 **Markus** ha detto che intorno all'una e trenta stava scrivendo una **lettera** a un collega con la macchina da scrivere.
  - 19 Peter dice che **Johan** non si è accorto dell'assassino. Potrebbe aver assunto un **sonnifero** prima di dormire.

## La Casa degli Automi

# FOGLIO DEGLI INDIZI

Ricordati di annotare e leggere solo gli indizi che hai raccolto!

Finché non ne prendiamo coscienza,  
l'inconscio governa la nostra vita.  
E noi lo chiamiamo destino.

*Carl Gustav Jung*



**20**

Peter dice che il **sangue** sul fazzoletto è **troppo fresco** per essere quello che si trovava sullo spillone usato per uccidere Johan.

**21**

Peter dubita che l'arma del delitto sia lo **spillone** perché **troppo corto** per provocare una ferita così profonda.

**22**

Sarah ha detto di aver sorpreso **Markus e Lukas** che parlavano nello **studio**, dopo cena. Poi Markus è rientrato in camera da letto, con in mano una **foto**.

**23**

Sarah ha notato che **Anne e Peter** a tavola si **guardavano** spesso.

**24**

**Sarah** mi ha detto che all'**una e trenta**, ora del delitto, è rientrata in camera dopo essere andata in bagno. Ha visto l'ora sul grande **orologio a pendolo** della galleria.

**25**

Sarah mi ha detto che all'ora del delitto **Lukas** dormiva pesantemente perché aveva trovato nella sua valigia una compressa di **sonnifero**.

**26**

**Sarah** mi ha detto che stava tornando dal **bagno dell'ala ovest** quando Emilia l'ha vista chiudere la porta della galleria.

**27**

Emilia mi ha detto che dopo cena potrei aver visto qualcosa in **salotto** che mi ha causato **imbarazzo**.

**28**

Ho sofferto di un'**allucinazione** mentre esploravo la mia camera.

**29**

Anne ha detto che **Johan** aveva il **sonno leggero** e si rifiutava di assumere sonniferi.

**30**

**Anne** è **arrossita** quando le ho parlato del mio **imbarazzo** per aver visto qualcosa in salotto.

**31**

**Sarah** ha **mentito** quando ha detto di essere andata nel **bagno dell'ala ovest**.

**32**

Emilia ha sorpreso **Sarah** nella sala degli automi durante la partita di bridge. Sembrava molto interessata a **uno degli automi**.

**33**

Emilia mi ha detto che **Sarah** ha chiesto a Markus di mostrarle la villa e che era particolarmente interessata alla **sala degli automi**.

**34**

Ho scoperto che **Anne e Peter** hanno una **relazione clandestina** da qualche mese.

**35**

**Lukas** mi ha detto che quando è entrato nella **sala degli automi** ha cominciato a **starnutire** perché è allergico alla polvere.

**36**

**Peter** si è **agitato** quando gli ho parlato del mio **imbarazzo** per aver visto qualcosa in salotto.

**37**

Sarah mi ha detto di aver visto due uomini in una **stanza segreta** che si apriva sul fondo della sala degli automi. Uno dei due, terrorizzato, mentre cercava di scappare ha sbattuto in maniera violenta la testa contro uno spigolo.

**38**

Prima di iniziare a giocare a bridge **Lukas** è salito in camera a prendere la pipa. Quando è tornato in salotto ha cominciato a **starnutire** e Sarah è salita in camera a prendergli il **fazzoletto**.

**39**

Quando è stata sorpresa da Emilia nella sala degli automi **Sarah** aveva notato qualcosa di strano in quello della **bambina che lavora a maglia**, ma non ricorda cosa.

**40**

**Peter** all'una e trenta si trovava in camera da letto e stava leggendo un **libro** prestatogli da Markus.

**41**

Esplorando la villa mi sono ricordato del **saliscendi** che collega la cucina con la camera di Emilia.

**42**

Qualcuno ha gettato il mio **secondo fazzoletto** blu a quadri nelle fiamme del camino.

**43**

Il **quadro della tigre** nella galleria è lo stesso della **foto sul quotidiano francese** nello studio di Markus.

**44**

Nella **cassetta portavalori** di Johan ho trovato una **foto di Peter e Anne** che si baciano sui sedili anteriori di una berlina marrone e diverse foto di altre coppie di amanti.

**45**

L'**assassino** ha aperto la **cassetta portavalori** di Johan e cercato qualcosa al suo interno.

**46**

Mi sono accorto di avere un **livido** sulla tempia destra ma non ricordo come me lo sono procurato.

**47**

**Anne** ha **mentito** quando ha detto di essere uscita dalla sua camera per andare nella sala in cima alla torre.

**48**

Ho scoperto che **Peter** conosce il **francese**.

**49**

Il **fazzoletto** di Lukas che ho trovato nel suo cassetto era **intonso**. Sarah mi aveva detto di averglielo portato in seguito a un attacco di allergia, poco prima della partita di bridge.

**50**

Sulla scrivania di Markus ho trovato la pagina di un **quotidiano francese** con un articolo cerchiato. Era corredato dalla foto di un quadro impressionista raffigurante una **tigre nella giungla**.

**51**

Nel cassetto di Markus ho trovato un **tubetto di Veronal** da dieci compresse che ne conteneva nove.

**52**

Nel comò in camera di Markus ho trovato una **foto** in cui **Johan** è seduto sulla sua auto e sta fotografando di nascosto qualcuno su una berlina marrone.

**53**

Ho scoperto che l'**orologio a pendolo** nella galleria è indietro di circa trentacinque minuti rispetto all'ora corrente.

**54**

Nella galleria ho trovato il quadro impressionista di una **tigre nella giungla**.

**55**

Nella galleria ho trovato un quadro intitolato "**Matrimonio Alchemico**". Raffigura un essere umano con due teste, una maschile con corona d'oro, l'altra femminile con corona d'argento. Un sole scarlatto sorge sull'orizzonte di un paesaggio collinare.

**56**

Nella galleria ho trovato un quadro in cui su sfondo rosso si staglia l'**ombra** di un uomo con un cilindro. È un mio incubo ricorrente, ma non ricordo di averlo dipinto.

**57**

Mi sono accorto che l'automa della bambina che lavora a maglia stringe tra le mani due **ferri da maglia** lunghi e appuntiti.

**58**

Qualcuno che aveva **due fazzoletti** ne ha prestato uno a Lukas.

**59**

**Emilia** ha usato il **saliscendi** per trasferire le tazze di tisana dalla cucina alla sua camera.

**60**

**Markus** ha comprato il **quadro della tigre** nel negozio di Lukas. Johan era con lui.

**61**

**Peter** aveva confidato a Markus e Lukas di essere **ricattato** da qualcuno.

**62**

Il mio **secondo fazzoletto** blu a quadri sembra essere scomparso.

**63**

**Johan** ha **fotografato Peter e Anne** di nascosto, mentre si baciavano.

**64**

Ho sofferto di un'**allucinazione** mentre esploravo la camera di Markus.

**65**

Ho scoperto che è possibile passare dalla mia camera e quella di Johan e Anne sfruttando il **fondo girevole** che separa i due armadi.

**66**

Ho scoperto un **brandello** di stoffa blu a quadri tra la cenere del camino.

**67**

Ho avuto la conferma che Johan è stato un **ricattatore** seriale.

**68**

Ho scoperto che il **quadro della tigre** era stato rubato.

**69**

Qualcuno ha preso il **ferro da maglia** da uno degli automi prima della partita di bridge e l'ha rimesso al suo posto durante la notte.

**70**

Ho scoperto che **Markus** non fa abitualmente uso di **sonniferi**.

**71**

**Markus** ha mostrato a **Lukas** la **foto** di Johan che fotografa di nascosto Peter e Anne mentre si baciano.

**72**

La **valigia** di Johan era aperta e in disordine. Tra i vestiti ho notato una **cassetta** di metallo con la **chiave** infilata nella serratura.

